

Ian Blue



**EDITORIAL LUZZU**

Información Librerías y distribuidoras:  
[www.editorial-luzzu.es](http://www.editorial-luzzu.es)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, esta obra literaria, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

*Autor:* *Ian Blue* es Paco Martínez H.

*Diseño de cubierta:* Oliana y Natalia Guijarro

*Edición:* Bubok, Alexis Izquierdo y Dina Espinosa-Brilla

*Prólogo:* Dina Espinosa-Brilla

*Carta de una lectora enamorada:* Teresa Fernández Agulló

*Carta de una amiga:* Rosana Guijarro Barceló

*Distribución:* Editorial LUZZU

Información Librerías y distribuidoras

[www.editorial-luzzu.es](http://www.editorial-luzzu.es)

Primera edición en papel y ePub 2014

Primer borrador del texto en 1999

© Soy mago, la magia late en tu corazón


© Luces y sombras de Ian Blue

ISBN: 978-84-617-1963-1

ISBN (tapa dura): 978-84-617-2555-7

Depósito Legal: M-33525-2014

Registro de la propiedad intelectual:

 [ianblue-safecreative.org/work/1410162348770](http://ianblue-safecreative.org/work/1410162348770)

Impreso en España

Web del autor: [www.ianblue.es](http://www.ianblue.es)

Web de la obra: [www.soymago.net](http://www.soymago.net)

[ventas@soymago.net](mailto:ventas@soymago.net)



*A mi Papá que sigue junto a mí. Este libro está escrito gracias al amor de mi Mamá, y al cariño de mis hermanos y familia, de los que tanto he aprendido. También por el apoyo de mis amigos más cercanos, los cuales han contribuido directamente a que nazca esta historia; especialmente a aquellas personas que siempre han creído y creerán en mí. También lo dedico a todas aquellas personas que me habéis ayudado a ser la persona que soy.*

*A mi Maga de la Luz*



## Índice

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. Perdido en la oscuridad  | 29  |
| 2. Luz mágica               | 33  |
| 3. Sentir las estaciones    | 39  |
| 4. Jugar a sentir           | 53  |
| 5. El jardín de mi corazón  | 59  |
| 6. Latidos mágicos          | 63  |
| 7. Magia en el universo     | 69  |
| 8. La despedida             | 77  |
| 9. Amante del amor          | 91  |
| 10. Mi sombra               | 103 |
| 11. El mago del sentimiento | 111 |
| 12. Los once                | 121 |



En este exordio hemos querido introducir algunos lineamientos y referencias generales que permitirían una lectura más ágil de la obra *Soy mago. La magia late en tu corazón*. No obstante, creemos que la obra también puede deleitar a sus lectores sin necesidad de enfrentarse a este pequeño discurso previo.

Esta obra del autor Paco Martínez H., nos ofrece un cuento largo de introspección, un relato de auto ayuda que no deja de ilusionar el sentimiento de anhelar la inmortalidad. Se trata de una obra para un público indefinido, en la que se desteje un soliloquio sobre las emociones primarias, en especial, los miedos y el enfrentamiento a la trascendencia del yo a través del afecto.

La obra se construye con un estilo lapidario y sentencioso, a partir de un divagar que intenta descubrir un demiurgo de las emociones, un hacedor de sueños que invita, sin demasiado preámbulo, a reconocer y afirmar la propia existencia desde el sentir, desde la sensación hasta la idea, con lo cual, el universo se construye en el fuero interior de tener alguna noción de las propias emociones. Sin duda, la recurrencia al platonismo es innegable, en particular en la relación sensación-percepción.

A su vez, explora algunos arquetipos, entendidos desde las teorías de Karl Jung, con los que consigue modelar tanto personajes como propuestas. Entre éstas destaca la



búsqueda desde una autoconciencia de lo sensorial-imaginario, hacia la autoconciencia emocional; cuyo código es la imaginación. Se destacan las relaciones del *anima/animus* para enfrentar en sentimiento del amor, como la búsqueda de su propio desdoblamiento. También aparece *la sombra*, el lado oscuro del corazón, que recoge todos los temores, especialmente, el abandono y la muerte misma, cuyo enfrentamiento hunde sus raíces en la ilusión de una vida sin fin, y en la eterna esperanza de oportunidades ilimitadas de rehacerse. Otro arquetipo trascendental en la obra, de la cuál depende toda su ilación, es el *doble*, que aparece personificado en el mago, y constituye el eje central de la obra (del cual se desprende su título) Este *doble* simboliza el encuentro consigo mismo, es el principio de individuación y la toma de conciencia de la propia yoidad, que alterna y se auto refiere también con el arquetipo de la *sombra* y el *anima/animus*. Además, está presente el *viaje*, la búsqueda para llegar al sí mismo (la totalidad que integra a la *sombra*); aunque la figura heroica está apenas esbozada en el ser humano que pretende trascender a mago.

El mago es una fórmula que apela a la capacidad de imaginar condiciones sensoriales que alagan los sentidos, brindando paz, amor, felicidad, valor; y para ello el secreto del mago se centra en su capacidad de imaginar, esa es su sabiduría. Como en el tarot, el mago representa la fuerza de voluntad. Lo que el ser humano lucha por descubrir en su interior es precisamente la magia, que viene a ser la capacidad de reinventarnos frente a los miedos y al dolor.

El texto deja claro que esa magia no se alcanza para trascender, ni siquiera en el amor, más allá del universo interior. ¿Quién es el ser humano que soy? Una entidad auto reconocida en las sensaciones derivadas de las imágenes fantásticas





e irreales que acontecen en su introspección, y cuya dualidad de cuerpo y alma, se conecta con el golpeteo de los latidos del corazón (entendido como signo y símbolo)

La sabiduría, al igual que la magia, consiste en descubrir la transmigración de las almas, ese cúmulo de sensaciones e apreciaciones que el mago-demiurgo encarna, y que solo los “sabios y valientes” pueden descubrir, o mejor dicho recordar, sobre su creador, por medio de la reminiscencia de las ideas. El amor depende de un destino querido por los magos, un reconocimiento del amor como una idea preestablecida. La dualidad en un solo ser que nunca se supera, sino que lucha entre el dolor y los sentimientos positivos, como los recuerdos hermosos desprendidos del sentimiento del amor.

La obra arranca y termina en un solipsismo, tanto de las ideas como de las sensaciones, que también dejan un final abierto, como un libro en blanco que se escribe con la imaginación de su lector. La propuesta del autor viene a conformar una opción que lucha por librarse de un determinismo absoluto, pero que sin duda juega con una visión del dolor como destino. Este solipsismo equivale a la fuente de verdad, el mundo de las ideas de Platón convertido en el mundo de las sensaciones en el racionalismo más extremo de George Berkeley, para terminar encomendando a los sentimientos la condición de jueces de la verdad: la verdad es una posesión interior.

Tal vez sin proponérselo su autor, la obra se enmarca en un apelación por una religiosidad natural, bajo el anhelo de libertad de pensamiento, que se dibuja en un idealismo subjetivo y acrítico, cuyas raíces se hunden en la necesidad de llenar un vacío de certezas, una condición de miedos existenciales y temores atávicos que mantienen vivo en



el ser humano la búsqueda de un yo extrahumano. De ahí que entre magos y humanos transmigren las almas, se reen cuentren en el juego de tiempos y espacios, y lo que parece acabar tan solo sea el inicio de otra aventura.

La obra ofrece doce episodios que, más bien, conforman un relato continuo y circular, en un estilo muy libre, casi superpuestos, como queriendo invitar al lector a encontrar aquello que anuncian. Creemos que el lector tendrá un espacio de reflexión interesante, más aún frente a la sociedad de consumo en la que vivimos, y que no se para a pensar en las emociones primarias, sino que se abandonan los sentimientos al ritmo de la pasión que desatan las imágenes fuertes, e incluso, despiadadas, de violencia y muerte. Esta obra, con humildad, apunta a la esperanza, a la ilusión de encontrar, en las propias fuerzas, respuestas y consuelo ante lo inevitable.

Dr. Dina Espinosa-Brilla  
Catedrática de Filosofía  
Universidad de Costa Rica

## *Para mi mago*

La vida cobra más sentido cuando observamos las señales que nos muestra el universo, sobre todo al sentir las desde lo más profundo de nuestro inconsciente, porque ahí se encuentran las respuestas que un día olvidamos.

Debido a la actual sociedad consumidora y maltratadora del planeta, hemos olvidado nuestra verdadera esencia, pero gracias a esta obra que nace desde el impulso de un corazón puro, recordamos quien somos realmente y vemos con una claridad transcendental, el camino que cada uno debe recorrer.

Las palabras que mi Mago nos brinda, es un cuento de fantasía lleno de ilusión por la vida misma, una historia que se hace realidad en nuestro interior y sin saber por qué, a medida que vamos avanzando a través de la lectura, como por arte de magia, nuestro Mago, nos despierta plácidamente de un profundo sueño al que estábamos sometidos sin saberlo.

Desde cada rincón de mi ser, solo puedo dar las gracias al universo y a todo lo que éste lo compone, por haber conocido esta historia del renacer, y encontrarla de la forma más maravillosa que jamás podría haber imaginado.



Ciertamente ahora sí puedo decir que la realidad supera a la ficción, aunque para ello debemos aprender a soñar y a no tener miedo de rebuscar en cada esquina de nuestro interior.

Debemos volar cada día y descansar al lado de nuestro mago –el personal– cada noche, y no dejar de pintar constelaciones con nuestra imaginación.

Al leer esta obra, nuestro mago de las estrellas nos ayudará con un leve susurro, con una suave caricia, en aquel lugar de nuestro interior que cada uno necesita curar; y no sólo esto, sino que a medida que avanzamos tendremos ganas de saber de dónde nace la esencia de nuestro interior, tendremos ganas de conocer más sobre nuestro mago.

En ocasiones creemos que la magia, al igual que una estrella fugaz, desaparece en la más profunda oscuridad, para no volver jamás. He de decir, que gracias a la sensibilidad, visión y fuerza de este gran escritor, las estrellas pintan con su sentir mágico, nuestro cielo de ilusión y esperanza, nos hace sentirnos ave fénix al renacer de sus cenizas.

Gracias por existir en esta época mi Mago, en un planeta al que le hace falta recordar casi a diario valores perdidos y desgastados como por una ventisca en plena montaña; gracias por habernos rozado con tus palabras, y así darnos cuenta de la realidad más pura, gracias por los latidos de tu corazón, que dan música a nuestros magos, que están esperando ser despertados, simplemente gracias por ser lo que eres, una estrella única e imprescindible en la conexión de nuestros corazones.

La Maga de la Luz

## *Ian Blue*

Siempre me ha gustado escuchar, leer y contar historias, aunque de entre todos los placeres literarios, escribir es el que más me enamora. Mientras escribo, mi imaginación me hace vivir instantes llenos de sentimientos espontáneos que me llenan de felicidad, y ya hace tiempo que hago todo lo posible por sentir esas sensaciones. Es por ello que escribo con el seudónimo *Ian Blue*, que es un escritor imaginario que escribe mis historias en mi interior y me ayuda a que nazcan con más magia mis cuentos, y por lo tanto, que fluyan dentro de mí, esas sensaciones de las que hablo. En cada párrafo, trato de conocer mejor a mi escritor, y creo que como es parte importante de cada palabra y frase de mis textos, prefiero que firme él como autor. Espero que ningún lector se sienta engañado y es por ello que escribo estas palabras, para que sepan que *Ian Blue*, en el mundo real, soy yo. Algún día espero escribir su biografía, que llevará como título: Luces y sombras de *Ian Blue*. Ambos os deseamos que disfrutéis de la lectura.

Paco Martínez H.

Piensa

Sueña

Siente Emociónate

Imagina

Razona

## *Perdido en la oscuridad*

En la vida hay momentos en los que nos sentimos náufragos. A veces la oscuridad se adueña de nuestro interior y nos perdemos, sin que nadie nos pueda ayudar. Son instantes, en los que la realidad nos ahoga y maltrata, y además, llegamos a nuestro naufragio de forma inevitable. No pierdas nunca la esperanza, imagina que en tu corazón existiera un pequeño mago que te ayudara a imaginar una solución a tus problemas, sueña con que es sabio y poderoso, y que gracias a su magia eres capaz de superar cualquier reto. Ese mago, eres tú mismo y tienes el poder de crear tu propia vida.

## *Latidos mágicos*

Somos máquinas que se adaptan a la vida. Nuestros sistemas se regulan para sobrevivir, la sangre corre por nuestras venas, y no deja de viajar lanzada por nuestro impulsivo corazón; nos esforzamos por respirar y alimentarnos, y al día de hoy, no nos damos tiempo para preguntarnos: quién somos, qué queremos, qué sentimos. La mayoría de las veces sobrevivimos y olvidamos nuestra verdadera esencia. No somos únicamente mecanismos racionales, sino algo



más, seres sensitivos que han descubierto la belleza de los sentimientos. Nuestros latidos no solo son mecánicos, son mágicos, impulsan la magia de las emociones.

## *La despedida*

No cabe duda, la única verdad absoluta que conocemos es que nacemos y un día desaparecemos de la realidad. El adiós está en nuestro presente y nos hace dudar del por qué de la existencia. También es duro descubrir que aunque compartamos el mundo con iguales, la soledad es una sensación que sentimos en muchos instantes, aun incluso acompañados por el amor. Perder lo que nos da seguridad, despedir a alguien que amamos, y entender que en realidad estamos solos en nuestro interior, es el choque más violento que podamos imaginar. Hay que tener valor para convertir una despedida en un punto de partida, el inicio de una nueva amistad con tu soledad, la cual nos abrirá la puerta de nuevos horizontes.

## *Amante del amor*

Intuir que decisión tomar, para dar un paso hacia la felicidad, es tan arriesgado como hacer lo contrario, es decir, vivir con miedo. Percibir la realidad, sentir con nuestro cuerpo hasta controlar nuestras emociones, hasta el punto





de reconocer que el amor, es un bello fin por el que existir. Amar una ilusión, un sueño, es el punto de partida, aunque cuando realmente descubres la felicidad más maravillosa, es el día que puedes besar un amor real. Son muchos los sentimientos que viven en nuestro corazón, el amor los despierta a todos, en ciertos momentos a los más bellos, en otros a los más oscuros.

## ***Mi sombra***

Existe una sombra que nos persigue a todos. Cada cual sabe que forma tiene y por qué nos acecha. Ella es nuestra personalidad más malévola, perversa e incluso violenta. El odio y el dolor la alimentan, a veces con tanta ansia que destruye el poder de la magia de las emociones más hermosas. No dejes que tus sombras destruyan la belleza de tus sentimientos, no olvides que eres capaz de sentir una vida llena de instantes intensos y felices, debes tener el valor de luchar sin miedo contra tu sombra.

## ***Magia del sentimiento***

Nos miramos al espejo y encontramos un rostro ¿Qué nos dice? Podemos encontrar en él una esencia muy hermosa: Vivo, existo, siento. Frente a nuestra mirada pode-



mos recordar, qué hemos sentido con valor, qué estamos sintiendo con sabiduría o qué no, e incluso qué nos gustaría sentir en el devenir. Esa es la magia de los sentimientos, entender nuestras emociones, nos recuerda que podemos ser magia, un ser de carne y hueso, que sueña, ríe y ama. Es un poder que te abre el corazón a tener fe por vivir, una convicción de que existir es la prueba de que los sentimientos mágicos trascienden cualquier pesimismo. La magia del sentimiento existe, y nosotros la hemos inventado.

## *Del autor al lector*

¿Nuestro corazón puede amar? ¿Un músculo que late y que nos ayuda a vivir, siente? Imaginemos que la respuesta fuera, sí ¿Y si descubriéramos que dentro de nuestro corazón vive un ser mágico que nos enseña a sentir? Esto es lo que ocurre en esta historia. Un humano cualquiera, en un bello lugar de nuestro planeta, tiene tanta fe en sus sueños y en la magia de sus emociones, que hizo real a un ser mágico. Este cambio le transformó. Le hizo afrontar una decisión tras otra hasta encontrar un secreto que todos conocemos, pero que permanece escondido tras nuestros miedos. El amor, los sueños, la imaginación, lo irreal y la realidad, se entremezclan en una aventura de sentimientos que te harán descubrir que tú también eres un mago.



SOY  
MAG





# I

## Perdido en la oscuridad

**N**unca imaginé desear la muerte. Toda mi vida se había hundido, mis sueños, mi magia, se escondían en la profundidad de la noche.

—Dónde están las mimosas celestiales de mi corazón.

Tumbado en mi luzzu<sup>1</sup> descanso consolado por la brisa nocturna. Inmerso en mis pensamientos, navego entre la oscuridad y el brillo de las estrellas.

—Ven a mí, desde donde quiera que estés, canturréame al oído mi mago, resopla cautivando mi melancolía.

Me toco el pecho, tengo las manos arrugadas por pasar tantos días bajo el sol y por no dejar de acariciar las olas saladas. Busco mi corazón, un abrazo de mis sentidos y recuerdo cuando estuviste en mi regazo, escuchando mis latidos, revoloteando entre los sentidos de la pausa, del silencio.

---

1. Un luzzu es una embarcación de pesca tradicional del archipiélago maltés.



Siento que mis labios son sal. Observo; percibo la oscura noche y sus cascabeles, la flacidez del aire, el tintinear de la luz. Me dije, de veras, no soy solo un yo, sino que estoy unido a todo. Si tuviera que morir, bajo estas estrellas, recordando a mi mago, con la miel en los labios, saboreando hasta el último recuerdo, quizá, lograría tocar la felicidad.

—Tu recuerdo es tan dulce y apaciguador.

De veras creí que sí, soy todo lo que existe, en un solo ser, un todo real y mágico, soy magia, sin más sustento.

Mi mano es un simple enjambre de huesos y músculos, la observo, la balanceo y en un instante de tiempo real, cae lentamente sobre la piel ondulada del mar nocturno. ¿Por qué siento el leve oleaje sobre la punta de mis dedos recogiendo cada gramo de vida del agua marina? ¿por qué? Mi mirada no parpadeaba ni un solo instante. Traté de percibir cada emoción, cada minúsculo cambio del paisaje sin la inquietud de rebuscar, solo sentía las imágenes avanzando en mi retina. Respiraba al ritmo de las olas, con mi cuerpo desmayado por el cansancio, el hambre y la sed de un náufrago entre estrellas. Mis labios se despegaron, necesitaba una leve inhalación. El espejo de mimosas estelares salpicaba mi recuerdo, el valor de mi amigo por aferrarse a la vida, me alentó. Qué dulce era mi mago, qué gran magia la suya.

Por encima de las velas rasgadas de mi embarcación veo su perpetuo rostro. La luna me observaba como si lo hiciera mi mago, él siempre pensó que su quietud podía ser su mirada.





Dieciocho días perdido, sin más compañía que las húmedas y las resquebrajadas maderas de mi luzzu, dieciocho amaneceres, dieciocho noches frías y melancólicas, sin más compañía que mi paciencia. Dieciocho sentencias de muerte, sin más ilusión que recordar la magia de mi mago.

En aquel instante, todo empezaba a encajar. Mi magia se liberó de mi interior. Pude verme tumbado sobre la madera, con miedo y una áspera barba de dieciocho días. Era un pétalo deshojado de una margarita a expensas de ser llevado por el viento, estaba guiado por la corriente marina hacia ningún rumbo fijo. Surcaba el camino de brillantes reflejos que iba iluminando la luna sobre las olas. Ella daba una pincelada de belleza a la sombra marina. En cada una de las crestas de las olas se encendía un reflejo lunar. Eran como velas brillantes y luminosas, bailando se apagaban con un leve sonido de oleaje. Era el brillo lunar, era su esencia. Estas llamas danzaban como hadas del sentir.

— ¿Qué era? —me pregunté de nuevo.

Estoy sufriendo ya casi sin cuerpo. Con cada tintineo de las estrellas, perdía un alarido más. Se hundía la esperanza de seguir sintiendo y este pensamiento golpeó en lo más profundo de mi ser. Esta idea me estremeció hasta el punto que una lágrima resbaló por mi mejilla. Noté su viaje, y como navegaba por un río de tristeza. Tras detenerse, permaneció, sola, embalsada entre la sal de mi barba, maquillando la desesperación en mi rostro. Iba a dejar de sentir.

— ¿Por qué? —preguntaba mi ira.

— ¡Malditas preguntas sin respuesta!



Lloré lágrimas de pura tristeza. Ahondé en lo más profundo, caí en el pozo de mis temores, allí me reconocí oculto en mi oscuro corazón.

Entre sollozos recordé un instante de pureza y por unos segundos creí escuchar a mi mago. Él me decía que nunca hay que maldecir una encrucijada. Preguntas sin respuestas, cada una de ellas son un reto para seguir viviendo. Lo imaginé dejando sonrisas en el aire donde todos las pudieran escuchar.

Morir parecía mi único y universal destino, un ser más, desesperado ante la inmensidad de lo infinito siendo finito. Mis ojos enrojecidos, desviaron la mirada hacia las estrellas del horizonte. Me esforcé por sentir aquel instante y traté de entender cada parpadeo de magia. Fue entonces cuando volví a recordar. Era el momento de descubrir el sentido de la incertidumbre, era el instante de creer, de tener fe en la amistad de mi mago.

